

Workshop Södertälje, 2012-01-17

Michaela Granit har varit gästpedagog hos oss på Wendela Hebbegymnasiet, inriktning Teater/Scenkonst 2010 och 2011.

2010 fick en grupp med 2.or och 3.or se hennes uppsättning av Svinalängorna, som också ingick som litteraturuppgift i ämnet Svenska B. Diskussionerna som väcktes efter föreställningen visade på ett behov av att arbeta vidare med eleverna utifrån deras egna tankar och erfarenheter, en kreativ arbetsprocess ledd av Michaela under våren.

Processen fortsatte under hösten och elevernas arbeten redovisades som monologer som avslutning av kursen Scenisk Gestaltning B. Många elever arbetade vidare med teman som utvecklats under våren, och som utmynnade i personliga monologer, starka och berörande, med perspektiv på vår tid och vår tids problematik.

2011 tog vi kontakt med Michaela igen för ett liknande kreativt processarbete, som även denna gång resulterade i en stark samling monologer med teman som på olika sätt berör aktuella ämnen i dagens samhälle och ungdomars situation. Ämnena var bl.a. ätstörningar, psykisk ohälsa, trafficking och utanförskap/krav på att passa in.

Att få se ungdomar uttrycka sig, få ge röst åt sina upplevelser, sin situation, att få möjlighet att forska och fördjupa sig i samhällsaktuell problematik med hjälp av teater och sceniska uttryck känns så viktigt och spännande för oss här på skolan, många kom också och tog del av deras monologer både elever, lärare, närstående och utomstående.

Eftersom dessa projekt har varit så lyckade hoppas jag och lärarna på Wendela Hebbegymnasiet att vi, och flera skolor med oss, får ta del av framtida projekt där våra ungdomar ges möjlighet att utveckla sin kreativitet och sina tankar och erfarenheter i samarbeten med teatrar och andra kulturinstitutioner.

Eva Ripa Torstenson, Rektor Wendela Hebbegymnasiet, Södertälje